



**INSTITUTO MILITAR DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
- CONCURSO DE ADMISSÃO -**

ANO LECTIVO DE 2008/2009 – 2ª FASE

Candidato Nº _____

Nome _____

Nº
CONVENCIONA
L

7º ANO
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
(Duração da prova: 50 minutos)

Nº
CONVENCIONA
L

Classificação : _____ (_____) pontos

O Professor Corrector

O Presidente do Júri

Lê atentamente todo o teste e responde de forma correcta, completa e clara às questões que te são postas.

AVENTURA NUM PASSEIO DE BARCO

Não havia, ao longo do rio, sítio bonito como aquele! Ali a água era baixa e tão clara que se viam muito bem, lá no fundo, as areias amarelinhas e os seixos polidos, de várias cores; tão mansa, parecia um lago. Nas margens, árvores muito grandes – choupos e salgueiros – estendiam os seus ramos tão fortes e cheios de folhas que nem deixavam ver o céu e até parecia que formavam uma enorme casa verde. No Portinho, preso a um ramo de salgueiro, estava um bote pintado de branco, azul e amarelo.

- Olha, o barco do Tio Pedro! – disse o Janoca. – Se fôssemos dar um passeio, em vez de tomarmos banho?

- Está mesmo a calhar! Vamos?

Num abrir e fechar de olhos, os dois pequenos desprenderam o barco, saltaram-lhe para dentro, e deixaram-no ir pelo rio abaixo.

A água corrente levava consigo o barquinho. Sentado à popa, calado e quieto, o Janoca ia encantado com o passeio. Há quanto tempo sonhava! Nem podia acreditar no que estava a acontecer!

O Janoca, esse, parecia que tinha bicho-carpinteiro. Debruçava--se ora à direita, ora à esquerda, batendo com as mãos na água e fazendo fugir os peixes que de vez em quando surgiam em cardumes.

Num desses movimentos debruçou-se mais, desequilibrou-se e caiu à água, fazendo virar também o barco.

Foi um mergulho de respeito!

Levantaram-se rapidamente, sempre agarrados ao bote, com um medo enorme de que lhes fugisse. Pudera! Se tal acontecesse, que iriam ao Tio Pedro?

Passado o susto riram a bom rir!

- E agora? Perguntou o Janeca.

O Janoca não era pessoa para desanimar. Que fez ele? No fundo do barco estavam duas varas.

- Toca a despir as blusas!

Despidas as blusas, atou-as pelas mangas a uma das varas e espetou-a num buraco que havia no banquinho à proa do barco.

Depois com a outra vara, dois barqueiros começaram a impelir o barco contra a corrente.

Não tardou muito que chegassem ao Portinho.

- Ó Janeca, quando a gente contar esta aventura aos outros, aquilo é que vai ser!

- Se calhar nem acreditam!

- Qual não acreditam! Do que a gente diz ninguém duvida! Mentirosos é que não somos!

Maria Lúcia Namorado,
Aventuras do Janoca e do Janeca

I

1. Localiza a acção no espaço.

2. Indica o tipo de narrador presente no texto. Justifica.

3. *Não havia, ao longo do rio, sítio bonito como aquele!*

3.1. Que sentimento deixa o narrador transparecer na frase transcrita.

4. *Se nós fôssemos dar um passeio em vez de tomar banho?*

Que pensaram os dois garotos fazer quando decidiram ir ao Portinho?

5. Como explicas então que Janoca tenha sugerido um passeio?

5.1. Explica o significado da frase “ *Janoca parecia que tinha bicho-carpinteiro*”.

6. Entretanto, Janoca criou um momento de perigo. O que aconteceu?

6.1. Como reagiram os garotos perante a situação? Porquê?

7. Os garotos levaram o bote do tio Pedro. Concordas com esta atitude? Justifica.

II

1. Os garotos eram **corajosos** e **decididos**.

1.1. Escolhe um dos adjectivos e coloca-o nos seguintes graus:

Superlativo absoluto analítico _____

Comparativo de igualdade _____

2. Os peixes surgiam em cardumes. Levantaram-se rapidamente, com um medo enorme de que lhes fugisse. Se tal acontecesse, que diriam ao tio Pedro?

2.1. Selecciona os nomes e preenche adequadamente o quadro.

| Próprio | Comum | Colectivo | Abstracto |
|---------|-------|-----------|-----------|
| | | | |

2.2. Classifica morfologicamente as palavras sublinhadas:

Os _____

surgiam _____

rapidamente _____

enorme _____

com _____

3. Ontem, os pequenos tiraram o barco ao tio Pedro

3.1. Classifica sintacticamente:

Ontem _____

os pequenos _____

tiraram o barco ao tio Pedro _____

o barco _____

ao tio Pedro _____



**INSTITUTO MILITAR DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
- CONCURSO DE ADMISSÃO -**

ANO LECTIVO DE 2008/2009 – 2ª FASE

**7 ° ANO
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO

| Questão | Cotação | Possível Resposta Correcta | Resposta com Penalização |
|----------------|----------------|--|---------------------------------|
| 1. | 5 | A acção decorre no rio. | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 2. | 5 | O narrador é não participante. Justificação adequada | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 3.1. | 5 | O narrador deixa transparecer satisfação/ agrado/admiração/... | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 4. | 5 | Os garotos tencionavam ir tomar banho no rio. | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 5. | 5 | O Janoca sugeriu um passeio quando viu o barco do tio Pedro no Portinho. | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 5.1. | 5 | O Janoca não parava quieto. | Frase sem Suj. e Predicado (-1) |
| 6. | 5 | O Janoca desequilibrou-se, caiu à água e fez virar o barco. | |
| 6.1. | 5 | Os rapazes levantaram-se rapidamente, sem largar o bote, pois receavam a reacção do tio Pedro caso perdessem o barco. | |
| 7. | 5. | Resposta pessoal. | |
| 1.1. | 3 | Os garotos eram muito corajosos. Os garotos eram tão corajosos como... | |
| 2.1. | 2 | Nome próprio – Pedro Nome comum – peixes Nome colectivo – cardumes Nome abstracto - medo | |
| 2.2. | 10 | <i>Os</i> – determinante artigo definido, masc., sing. <i>surgiam</i> – forma do verbo <i>surgir</i> , no pretérito imperfeito do indicativo, 3ª pessoa do plural. <i>rapidamente</i> – advérbio de modo. <i>enorme</i> – adjectivo qualificativo. <i>com</i> – preposição | |
| | | <i>Ontem</i> – complemento circunstancial de tempo. <i>os pequenos</i> – sujeito <i>tiraram o barco ao tio Pedro</i> – predicado | |

| | | | |
|-------------|-----------|---|--|
| 3.1. | 10 | <i>o barco</i> – complemento directo <i>ao tio Pedro</i> – complemento indirecto | |
|-------------|-----------|---|--|

Cr terios gerais de avalia o

Desconta-se:

Erro ortogr fico - 0,4

Erro de sintaxe - 0,8

Erro de pontua o -0,4

Erro de acentua o - 0,2

COMPOSI O

Conte do – 18

Riqueza e variedade de ideias – 14

Originalidade/criatividade – 4

Forma – 12

Estrutura interna – 6 (introdu o-2; desenvolvimento – 2; conclus o – 2)

Correc o lingu stica – 6

A ortografia, a acentua o e pontua o seguem os cr terios gerais.