

- Sim, laços – disse a raposa. – Ora vê: por enquanto tu não és para mim senão um rapazinho perfeitamente igual a cem mil outros rapazinhos. E eu não preciso de ti. E tu também não precisas de mim. Por enquanto eu não sou para ti senão uma raposa igual a cem mil outras raposas. Mas, se tu me cativares, passamos a precisar um do outro. Passas a ser único no mundo para mim. E eu também passo a ser única no mundo para ti...

Antoine de Saint-Exupéry, *O Príncipezinho*

I

Depois de teres lido o texto com atenção, responde às perguntas com frases completas. Tem cuidado com a ortografia.

1. Retira do texto os elementos necessários e completa:

Título: _____

Autor: _____

Obra a que pertence: _____

2. Identifica as personagens que participam nesta história.

3. “ – Olá, bom dia! - disse a raposa”

3.1. Onde se encontrava a raposa?

4. Transcreve do texto a proposta que o príncipezinho fez à raposa.

5. O que procurava o príncipezinho?

6. Qual a opinião da raposa sobre os homens?

7. O que significa para a raposa “cativar”?

8. “ Passas a ser **único no mundo para mim.** “

O que precisava fazer o principezinho para ser único para a raposa?

9. Indica ...

... o antónimo de **ninguém** - _____

... o sinónimo de **feliz** - _____

II Funcionamento da Língua

1. Classifica as seguintes palavras **quanto à acentuação**:

cativar	
laços	
único	

2. Classifica cada grupo de palavras **quanto ao número de sílabas**:

raposa, galinhas, macieira,	
-----------------------------	--

trás, não, cá	
---------------	--

Triste, ninguém, outras	
-------------------------	--

3. “...tu não **és** para mim senão **um rapazinho** perfeitamente **igual** a cem mil outros rapazinhos.“

Classifica morfologicamente as palavras sublinhadas:

és - _____

um _____

rapazinho _____

igual _____

4. Reescreve a frase, colocando o verbo nos tempos indicados:

O principezinho **fala** com a raposa .

Presente do Indicativo

_____.

Futuro do Indicativo

_____.

Pretérito Perfeito do Indicativo

_____.

Pretérito Imperfeito do Ind.

5. Escreve as seguintes palavras por ordem alfabética:

Raposa, mundo, espingardas, maçada, galinhas, macieira, laços

III Expressão Escrita

Constrói um texto (15 / 20 linhas) onde imagines o que fez o principezinho para “cativar” a raposa.

FIM

PROVAS DE ADMISSÃO AOS ESTABELECIMENTOS MILITARES DE ENSINO

ANO LECTIVO 2009/2010
2ª FASE



COTAÇÕES E CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

PROVA DE PORTUGUÊS – 5º ANO

Questão	Cotação	Possível Resposta Correcta	Resposta com penalização
1.	6	Título – Criar Laços Autor – Antoine de Saint-Exupéry Obra – O Príncipezinho	Cada elemento em falta (-1)
2.	5	As personagens da história são o príncipezinho e a raposa.	Frase sem Suj. e Predicado (-1)
3.	5	A raposa encontrava-se debaixo da macieira.	Frase sem Suj. e Predicado (-1)
4.	5	“ Anda brincar comigo - pediu-lhe o príncipezinho.”	Resposta sem aspas (-1)
5.	5	O príncipezinho procurava homens/ amigos.	Frase sem Suj. e Predicado (-1)
6.	5	Na opinião da raposa os homens são muito maçadores, o seu único interesse é caçar e criar galinhas.	Frase sem Suj. e Pred. (-1) Cada elemento em falta (-1)
7.	5	Para a raposa “cativar” significa criar laços.	Frase sem Suj. e Pred. (-1)
8.	5	O príncipezinho precisava de cativar a raposa, de	Frase sem Suj. e Pred. (-1)

9.	4	criar laços ou seja fazer algo que o ligasse para sempre a ela e que o tornasse especial.	
II		Antónimo – alguém Sinónimo – alegre / contente	
1.	1x3=3	Aguda Grave Esdrúxula	
2.	1x3=3	Polissílabo Monossílabo Dissílabo	
3.	4x3=12	<i>és</i> – Forma do verbo Ser, no presente do indicativo, segunda pessoa do singular; <i>um</i> – determinante artigo indefinido, masculino, singular; <i>rapazinho</i> - nome comum, género masculino, número singular; <i>igual</i> – adjectivo qualificativo, singular.	
4.	3x2=6	O príncipezinho falará com a raposa. O príncipezinho falou com a raposa	
5.	6x1=6	O príncipezinho falava com a raposa Espingardas, galinhas, laços, maçada, macieira, mundo, raposa.	

Composição - 30

Conteúdo – 18

Riqueza e variedade de ideias – 14

Originalidade / criatividade – 4

Forma – 12

Estrutura interna – 6

Correcção linguística - 6